



Osmon ichra. Whispers from the Sufi Universe

Сергей Сечин · автор и композитор

КОРОТКО ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ

«Osmon ichra. Whispers from the Sufi Universe» - музыкальный цикл Сергея Сечина из 12 произведений на узбекском языке, вдохновлённый суфийской поэзией, философским и культурным наследием Центральной Азии. Расширенное издание дополняют английские версии двух произведений. Альбом вышел в мае 2026 года; готовится сценическая версия с оркестром, премьера планируется в Ташкенте.

25.05.2026

дата релиза

12

произведений основного цикла

Ташкент

планируемая мировая премьера

Пресс-релиз

Osmon ichra. Whispers from the Sufi Universe - авторский музыкальный цикл Сергея Сечина, вдохновлённый суфийской поэтической образностью, культурным и философским наследием Центральной Азии. Сейчас проект готовится к сценической премьере в Ташкенте.

Альбом вышел 25 мая 2026 года. Основной цикл - 12 произведений. Последовательность выстроена как внутренний путь: от дороги и дыхания через ночь и тишину к свету, близости и новому восприятию мира.

Сейчас идёт работа над оркестровками и сценической версией, где оркестр, голос и световая драматургия равноправны. Оркестровки и партитуры готовит команда Orchestra Lab под музыкальным руководством Евгения Баранчикова. Мировую премьеру планируется провести в Ташкенте, партнёр ташкентского этапа - Bravo Orchestra. Также планируются концертные этапы в Москве и Санкт-Петербурге. Даты и площадки будут объявлены после заключения договорённостей.

Это современное художественное прочтение суфийских образов, а не реконструкция исторической музыки и не религиозная церемония.

Фактическая справка

Название	Osmon ichra. Whispers from the Sufi Universe
Автор и композитор	Сергей Сечин
Дата релиза	25 мая 2026 года
Состав	Основной цикл - 12 произведений на узбекском; расширенное издание - 17 записей: добавлены Osmon ichra (Radio Edit) и английские версии двух произведений в эмбиент-техно и поп-роке с оркестром
Языки	Узбекский - основной цикл; английский - версии Khalwat dar Anjuman и Osmon ichra в расширенном издании
Связанный релиз	Inner Sky - отдельная серия из пяти синглов в стилистике post-rock и desert ambient, 31 мая - 4 июня 2026 года; в альбом не входит
Сценическая версия	В разработке. Концертная программа - 12 номеров: 10 на узбекском, Khalwat dar Anjuman и Osmon ichra - на английском (поп-рок с оркестром); готовы 5 из 12 партитур
Премьера	Планируется в Ташкенте; дата и площадка не объявлены

Трек-лист

Основной цикл - 12 произведений на узбекском. Переводы названий смысловые.

01 Yo'l
Путь

02 Yo'ldagi Nur
Свет на пути

03 Nafas
Дыхание

04 Tun
Ночь

05 Nur
Свет

06 Dil ichra
Внутри сердца

07 Ko'ngil Shahri
Город сердца

08 Sukunat
Тишина

09 Haqiqat
Истина

10 Khalwat dar Anjuman
Уединение среди людей

11 Vasl
Единение

12 Osmon ichra
Внутри неба

Расширенное издание, 13-17

13 · Osmon ichra (Radio Edit) - узбекский, эмбиент-техно

14-15 · Sky Within (Radio Edit), Solitude in the Crowd (Radio Edit) - английский, эмбиент-техно

16-17 · Khalwat dar Anjuman (Solitude in the Crowd), Osmon ichra (Within the Sky) - английский, поп-рок с оркестром

Художественная идея



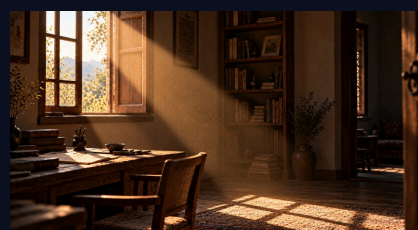
Путь
YO'L

Человек различает лишь ближайший участок дороги, но движение возможно и без знания конечной точки.



Дыхание
NAFAS

Невидимое становится ощутимым через движение и присутствие; дыхание соединяет мгновение и продолжение.



Свет
NUR

Свет обнаруживает то, что уже было рядом, но оставалось невидимым.

Сценический замысел

Сценическая версия соединяет оркестр, вокал и самостоятельную световую драматургию: свет здесь - выразительное средство наравне со звуком и голосом. Постановка масштабируема: камерный, театрально-концертный и фестивальны́й форматы.

Об авторе



Сергей Анатольевич Сечин – российский автор и композитор, создатель музыкально-поэтического проекта *Osmon ichra. Whispers from the Sufi Universe*.

До обращения к масштабному музыкальному творчеству его профессиональная деятельность на протяжении многих лет была связана с предпринимательством, строительством и организацией сложных проектов.

Особое место в жизни автора занимает культура Узбекистана. Его супруга Галина Акрамовна Сечина (Юлдашева) происходит из семьи, связанной с узбекскими традициями. Её отец, Акрам Бабаевич Юлдашев, был родом из Джизака. На протяжении более трёх десятилетий совместной жизни узбекская культура, семейные обычаи и традиции стали неотъемлемой частью жизни семьи.

Другой важный источник творчества – многолетний интерес к духовным и философским вопросам. Около двадцати лет автор изучает суфийскую мысль, её поэтическую образность и представления о внутреннем пути человека.

Этот интерес носит личный, исследовательский и художественный характер и не предполагает принадлежности автора к какому-либо суфийскому ордену.

В музыкальном цикле *Osmon ichra* соединились культурная близость к Узбекистану, многолетние философские размышления и стремление выразить внутренний опыт средствами современной музыки.

Сегодня Сергей Сечин развивает проект как международную музыкально-сценическую постановку с планируемой мировой премьерой в Узбекистане.

История проекта

История проекта начинается задолго до первых композиций. Узбекская культура десятилетиями присутствовала в жизни автора через его семью, а многолетний интерес к суфийской философии и поэзии дал образы пути, дыхания, тишины и света. В 2026 году эти две линии получили музыкальное выражение в цикле Osmon ichra.

После выхода альбома 25 мая 2026 года началась работа над авторскими эссе и сценической версией - с оркестром, вокалистами и светом как самостоятельным выразительным средством.

Планируемая мировая премьера в Узбекистане имеет для автора особое значение. Это не только выбор концертной площадки, но и обращение к культуре, которая на протяжении многих лет является частью его собственной семейной истории.

Команда проекта

Сергей Сечин

Автор и композитор, художественное направление

Orchestra Lab

Оркестровки и подготовка партитур

Юлия Коломыцева (KOLOMIJ)

Вокалистка концертных этапов в Москве и Санкт-Петербурге

Nilantis

Информационные ресурсы и сайт проекта

Алексей Беляев

Исполнительный продюсер

Евгений Баранчиков

Музыкальное руководство, аранжировки, репетиции и адаптация до премьеры

Bravo Orchestra

Партнёр ташкентского этапа; художественный руководитель - Азиз Раджабов

Ведутся переговоры с Bravo Music об организационной и продюсерской поддержке ташкентского этапа.

СЛУШАТЬ

Все площадки - band.link/WPIbw

Альбом в Spotify

Inner Sky

Эссе к произведениям

КОНТАКТЫ

sechinmail@yandex.ru

osmonichra.com

Фото и обложка в высоком разрешении - по запросу