



Osmon ichra. Whispers from the Sufi Universe

Sergey Sechin · muallif va bastakor

NASHR UCHUN QISQACHA

«Osmon ichra. Whispers from the Sufi Universe» - Sergey Sechinning o'zbek tilidagi 12 asardan iborat musiqiy turkumi bo'lib, tasavvuf she'riyati, Markaziy Osiyoning falsafiy va madaniy merosidan ilhomlangan. Kengaytirilgan nashrni ikki asarning inglizcha versiyalari to'ldiradi. Albom 2026-yil may oyida chiqdi; orkestr bilan sahna versiyasi tayyorlanmoqda, premyera Toshkentda rejalashtirilgan.

25.05.2026

reliz sanasi

12

asosiy turkum asarlari

Toshkent

rejalashtirilgan jahon premyerasi

Press-reliz

Osmon ichra. Whispers from the Sufi Universe - Sergey Sechinning tasavvufiy she'riy timsollar, Markaziy Osiyoning madaniy va falsafiy merosidan ilhomlangan mualliflik musiqiy turkumi. Hozir loyiha Toshkentdagi sahna premyerasiga tayyorlanmoqda.

Albom 2026-yil 25-mayda chiqdi. Asosiy turkum - 12 ta asar. Ketma-ketlik ichki yo'l sifatida qurilgan: yo'l va nafasdan tun va sukunat orqali nurga, yaqinlikka va dunyoni yangicha idrok etishga.

Hozir orkestronkalar va sahna versiyasi ustida ish olib borilmoqda; unda orkestr, ovoz va yorug'lik dramaturgiyasi teng huquqli. Orkestronkalar va partituralarni Yevgeniy Baranchikov musiqiy rahbarligida Orchestra Lab jamoasi tayyorlamoqda. Jahon premyerasini Toshkentda o'tkazish rejalashtirilgan, Toshkent bosqichining hamkori - Bravo Orchestra. Shuningdek, Moskva va Sankt-Peterburgda ham konsert bosqichlari rejalashtirilgan. Sanalar va zallar kelishuvlar yakunlangach e'lon qilinadi.

Bu tasavvufiy timsollarning zamonaviy badiiy talqini bo'lib, tarixiy musiqani qayta tiklash ham, diniy marosim ham emas.

Asosiy ma'lumotlar

Nomi	Osmon ichra. Whispers from the Sufi Universe
Muallif va bastakor	Sergey Sechin
Reliz sanasi	2026-yil 25-may
Tarkibi	Asosiy turkum - o'zbek tilidagi 12 asar; kengaytirilgan nashr - 17 ta yozuv: Osmon ichra (Radio Edit) hamda ikki asarning ambient-texno va orkestrli pop-rok uslubidagi inglizcha versiyalari qo'shilgan
Tillar	O'zbek tili - asosiy turkum; ingliz tili - kengaytirilgan nashrdagi Khalwat dar Anjuman va Osmon ichra versiyalari
Bog'liq reliz	Inner Sky - post-rock va desert ambient uslubidagi beshta singldan iborat alohida turkum, 2026-yil 31-may - 4-iyun; albomga kirmaydi
Sahna versiyasi	Ishlab chiqilmoqda. Konsert dasturi - 12 raqam: 10 tasi o'zbek tilida, Khalwat dar Anjuman va Osmon ichra - ingliz tilida (orkestrli pop-rok); 12 ta partituran 5 tasi tayyor
Premyera	Toshkentda rejalashtirilgan; sana va zal hali e'lon qilinmagan

Treklist

Asosiy turkum - o'zbek tilidagi 12 asar.

01 Yo'l

02 Yo'ldagi Nur

03 Nafas

04 Tun

05 Nur

06 Dil ichra

07 Ko'ngil Shahri

08 Sukunat

09 Haqiqat

10 Khalwat dar Anjuman

11 Vasl

12 Osmon ichra

Kengaytirilgan nashr, 13-17

13 · Osmon ichra (Radio Edit) - o'zbek tilida, ambient-texno

14-15 · Sky Within (Radio Edit), Solitude in the Crowd (Radio Edit) - ingliz tilida, ambient-texno

16-17 · Khalwat dar Anjuman (Solitude in the Crowd), Osmon ichra (Within the Sky) - ingliz tilida, orkestrli pop-rok

Badiiy g'oya



Yo'l

Inson yo'lning faqat eng yaqin qismini ko'radi, lekin yakuniy nuqtani bilmasdan ham harakat qilish mumkin.



Nafas

Ko'rinmas narsa harakat va mavjudlik orqali sezilarli bo'ladi; nafas lahzani va davomni bog'laydi.



Nur

Nur allaqachon yonida bo'lgan, ammo ko'rinmay qolgan narsani ochib beradi.

Sahna g'oyasi

Sahna versiyasi orkestr, vokal va mustaqil yorug'lik dramaturgiyasini birlashtiradi: bu yerda yorug'lik tovush va ovoz bilan teng ifoda vositasi hisoblanadi. Sahnalashtirish masshtablanuvchan: kamer, teatr-konsert va festival formatlari mumkin.

Muallif haqida



Sergey Anatolyevich Sechin - rossiyalik muallif va bastakor, Osmon ichra. Whispers from the Sufi Universe musiqiy-she'riy loyihasining yaratuvchisi.

Keng ko'lamli musiqiy ijodga o'tishdan oldin uning kasbiy faoliyati ko'p yillar davomida tadbirkorlik, qurilish va murakkab loyihalarni tashkil etish bilan bog'liq bo'lgan.

Muallif hayotida O'zbekiston madaniyati alohida o'rin tutadi. Uning turmush o'rtog'i Galina Akramovna Sechina (Yuldasheva) o'zbek an'analari bilan bog'liq oiladan chiqqan. Uning otasi Akram Babayevich Yuldashev Jizzaxdan edi. O'ttiz yildan ortiq birga yashash davomida o'zbek madaniyati, oilaviy urf-odatlar va an'analar oila hayotining ajralmas qismiga aylandi.

Ijodning yana bir muhim manbai - ma'naviy va falsafiy masalalarga ko'p yillik qiziqish. Muallif taxminan yigirma yildan beri tasavvuf fikrini, uning she'riy timsollarini va insonning ichki yo'li haqidagi tasavvurlarni o'rganadi.

Bu qiziqish shaxsiy, tadqiqotchilik va badiiy xususiyatga ega bo'lib, muallifning biron-bir tasavvuf tariqatiga mansubligini anglatmaydi.

Osmon ichra musiqiy turkumida O'zbekistonga madaniy yaqinlik, ko'p yillik falsafiy mulohazalar va ichki tajribani zamonaviy musiqa vositalarida ifodalash istagi uyg'unlashdi.

Bugun Sergey Sechin loyihani O'zbekistonda rejalashtirilgan jahon premyerasi bilan xalqaro musiqiy-sahna asari sifatida rivojlantirmoqda.

Loyiha tarixi

Loyiha tarixi dastlabki kompozitsiyalardan ancha oldin boshlanadi. O'zbek madaniyati o'nlab yillar davomida muallif hayotida uning oilasi orqali mavjud bo'ldi, tasavvuf falsafasi va she'riyatiga ko'p yillik qiziqish esa yo'l, nafas, sukunat va nur timsollarini berdi. 2026-yilda bu ikki chiziqli Osmon ichra turkumida musiqiy ifodasini topdi.

Albom 2026-yil 25-mayda chiqqanidan keyin muallifning esselari va sahna versiyasi ustida ish boshlandi - orkestr, vokalchilar va mustaqil ifoda vositasi sifatidagi yorug'lik bilan.

O'zbekistonda rejalashtirilgan jahon premyerasi muallif uchun alohida ahamiyatga ega. Bu nafaqat konsert maydonini tanlash, balki ko'p yillar davomida uning o'z oilaviy tarixining bir qismi bo'lgan madaniyatga murojaatdir.

Loyiha jamoasi

Sergey Sechin

Muallif va bastakor, badiiy yo'nalish

Orchestra Lab

Orkestrrovkalar va partituralar tayyorlash

Yuliya Kolomitseva (KOLOMIJ)

Moskva va Sankt-Peterburgdagi konsert bosqichlarining vokalchisi

Nilantis

Loyihaning axborot resurslari va sayti

Aleksey Belyayev

Ijrochi produser

Yevgeniy Baranchikov

Musiqiy rahbarlik, aranjirovkalar, mashqlar va premyeragacha moslashtirish

Bravo Orchestra

Toshkent bosqichi hamkori; badiiy rahbar - Aziz Rajabov

Toshkent bosqichini tashkiliy va produserlik jihatdan qo'llab-quvvatlash bo'yicha Bravo Music bilan muzokaralar olib borilmoqda.

TINGLASH

Barcha platformalar - band.link/WPIbw

Albom Spotify'da

Inner Sky

Asarlarga esselar

ALOQA

sechinmail@yandex.ru

osmonichra.com

Yuqori sifatli foto va muqova - so'rov bo'yicha